

Wort – Ton – Gestalt

Kafka Fragmente Kurtág

Interdisziplinäres Konzert-Symposion
23. und 24. November 2017

Casino Baumgarten, Linzer Straße 297, 1140 Wien

Mit Caroline Melzer (Sopran) und Nurit Stark (Violine)

Wissenschaftliche Leitung: Univ.-Prof. Dr. Violetta L. Waibel

Institut für Philosophie der Universität Wien in Kooperation mit dem Festival WIEN MODERN
und in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach und der Bodleian Library, University of Oxford
Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung und der Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)

Bitte um Anmeldung zum Konzert-Symposion unter: philipp.lampert@univie.ac.at
Konzertkarten erhältlich unter: www.wienmodern.at und telefonisch unter: +43 1 242 002

Wort – Ton – Gestalt

Kafka Fragmente Kurtág

23. November 2017

19:00 Uhr **Kafka Lesen: Klanggestalt und Schreibbild**
Eva Klemt und **Violetta L. Waibel**

20:00 Uhr **Konzert und Videos:**
Kafka-Fragmente op. 24, György Kurtág
Caroline Melzer (Sopran) und **Nurit Stark** (Violine)
Isabel Robson und **Susanne Vincenz** (Videos)

24. November 2017

9:30 Uhr **Eröffnung**

10:00 Uhr **Literaturwissenschaft | Oliver Jahraus** (München):
Schreiben ist Leben – Leben ist Schreiben.
Zu den literarischen Textgrundlagen in Kurtágs Kafka-Fragmenten

11:10 Uhr **Kaffeepause**

11:30 Uhr **Musikwissenschaft | Martin Zenck** (Würzburg):
Vom Sprechen und Singen in Kafkas Prosa oder von der
„Macht des Gesangs“. Zu den Kafka-Fragmenten von György Kurtág

12:40 Uhr **Mittagspause**

14:30 Uhr **Finno-Ugristik | Karoly Kokai** (Wien):
Avantgarde und Musik. Ein Fragment über György Kurtág

15:40 Uhr **Literaturwissenschaft | Thomas Anz** (Marburg):
Kafka, Kurtág und die Psychoanalyse

16:50 Uhr **Kaffeepause**

17:10 Uhr **Philosophie | Violetta L. Waibel** (Wien):
„Der wahre Weg geht über ein Seil ... nicht in der Höhe ... sondern knapp
über den Boden“. Anmerkungen zu Kafka, Nietzsche und Kurtág

18:20 Uhr **Kleines Buffet**

19:00 Uhr **Caroline Melzer** und **Nurit Stark** im Gespräch mit **Bernhard Günther**
Einführungsgespräch zum folgenden Konzert

20:00 Uhr **Konzert: György Kurtág: Kafka-Fragmente op. 24** für Sopran und Violine
Caroline Melzer (Sopran) und **Nurit Stark** (Violine)